



СЕКЦИЈА ЗА ТЕОРИЈУ, КРИТИКУ И ИСТОРИЈУ
ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ
УЛУПУДС-А

Београд, 29.8.2026.

ЈАВНИ ПОЗИВ КУСТОСИМА ЗА УЧЕШЋЕ НА ИЗЛОЖБИ

„ЈЕДАН НА ЈЕДАН“

Један кустос – један уметник

Председница Секције за теорију, критику и историју ликовне и примењене уметности УЛУПУДС-а расписује јавни позив кустосима, члановима Секције, за учешће на групној изложби „Један на један“, која ће бити реализована током децембра 2026. године у Галерији Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ у Београду.

Концепт изложбе заснива се на непосредној сарадњи између кустоса и уметника, кроз модел „један кустос – један уметник“. Сваки кустос позива једног уметника са којим ће осмислити и представити заједничку изложбену целину. Циљ пројекта је афирмација кустоске праксе, развијање дијалога између кустоса и уметника, као и представљање различитих ауторских и кураторских приступа савременој уметности.

Изложба ће трајати две недеље, а отварање је планирано током прве недеље децембра 2026.

Право учешћа имају кустоси који су измирили годишњу чланарину - чланови Секције за теорију, критику и историју ликовне и примењене уметности УЛУПУДС-а.

Трошкове припреме и штампе каталога заједнички сnose кустоси изложбе, због чега ће бити одређена котизација чији ће износ бити накнадно дефинисан - у складу са коначним бројем учесника и трошковима продукције. Молимо заинтересоване кустосе да ову обавезу имају у виду приликом пријављивања.

Пријаве је потребно послати електронским путем на адресу: admin@ulupuds.org.rs

Пријава треба да садржи:

- име и презиме, контакт податке кустоса / краћу биографију;
- краћу биографију уметника;
- концепт изложбене целине (до 300 речи).

Рок за пријаву: 30. септембар

Позивамо кустосе да кроз партнерски однос са одабраним уметницима представе нове кустоске концепте, истраживања и уметничке праксе, те заједно допринесу развоју савремене излагачке сцене и међусобном професионалном умрежавању.

Срдачно,

Председница Секције,
Јелена Балевић

Дипл. историчар уметности
Спец. струк. менаџер за односе са јавношћу и мултимедијалне комуникације